

٤٠
مليماً

عشرة آلاف جنيه مصري جوائز
في فرص للربح في هذا العدد

أخيراً

العدد ١٠٣٠ - ٢٩ يوليو ١٩٥٤

AKHER-SAA

No. 1030, 29 July 1954



صخرة النجاة

للرسام العالمي دافيد راميت

كوبون أكبر رازيب
على الصفحة الثالثة

الرقم القوي مطبوع لآخر

حمر شفاء فیری



الكونغرس سير بي. بانكس يتحدث مع جوفالوسيد حراسا
الحض في لندن . ويتطلب منه ان يبلغ الكونغرس
النتائج من مصادره الفيدرالية وسجل جهته من اجله

حجاب نخب يد ستر بانكس . الكونغرس سير بي. بانكس
عوض حزب المحافظين والارامل الكونغرس للحزب المحافظ
مستوفين من الانجليز في لوزيانا وياد ستر بانكس والارامل الكونغرس

النائب البريطاني "كولونيل بانكس" يتحدث ٣ أسابيع مع ثورة مصر

الرغبة في التعاون مع مصر على
أساس ودي .

لندن - من لافالوسيد :

فيلد ستر بانكس هذا الأسبوع . الكونغرس سير بي. بانكس عضو حزب المحافظين والرجل الذي تحمل مدح الحزب
العالية مسؤوليته عن الانجليز في لوزيانا . فقلته بعد ان عاد من
مصر ، وكان هذا زيارته الاولى فيها لثلاثة أسابيع كاملة درس خلالها
السياسية والاقتصادية والاجتماعية ، ودوس حسنة
الانجليز الذين تركتهم حرب فلسطين على حدود البلاد العربية

حب وإيمان

وقال لي الكونغرس بانكس انه
قابل الكيان جمال عبدالناصر
اكثر من مرة مدة زيارته لمصر
وانه ذهب معه بنفسه الى الرحلة
من رحلته في ميد مصر

وقال لي عضو حزب المحافظين
الانجليز انه يعرف امامه على جانب
وامام كل واحد بانام له يتهدد
نوعا من الصب مثل هذا الصب

بين جمال والشيخ . . الاوف
الذين كانوا يخرجونهم من يدهم
القرى والمدن ويعطون على جانب
الطريق ينتظرون وصوله ساعة

وراء سعادة والشمس فوق
دروسهم . . والايدى التي كانت
تتمتع وكانها قابضة على ارواح
اصحابها وتولمهم لكي تشد على
يد جمال نفسه . . والفرجة التي

كانت تملو الوجوه والنفس في
كل مكان يورده جمال عبدالناصر
شيء قريب لم تتعوده مصر
من قبل ، ولا شك ان السبب
الحقيقي لكل هذا هو ان حكومة

مصر الحالية قد قامت باعمال
كثيرة . . لا شك ان هذه الاعمال
كان يجب ان ترى الثور منذ
سنتين . .

واستطرد الكونغرس بانكس
يقول : . . لقد استعصمت برأسي
لتسليم مصر اياها لرجال السياسة
التي تبنيها الحكومة الحالية
اساسها العدالة الاجتماعية . .

واتفق من ان جمال عبدالناصر
سوف يستمد من حب الشعب
له قوة تكفي له الجناح التام
في المستقبل القريب فان كل هم
الحكومة هو منح رجال الشارع
نوعا جديدا من الحياة

على بريطانيا ان تجلو

وعلى الكونغرس بانكس يقول :
ان مصر في حالة ثورة جديدا
لا يمكن الصلابة كما هي في حاجة
كبيرة لتسليحها كالحاجة
وتعليم الشعب وايجاد عمل
للملايين الماطلين . . ولكننا نعتقد

ان مناج المستقبل امر هو في
حل قضية قتال السويس . .
الكل يعرف ان جمال عبدالناصر
من المصريين قد قرروا قتال
وكونته ومن ورائهم ٢٠ مليونا
السويس . . وسواء كان هذا
القرار خطا او صوابا فالذي لا شك
فيه هو اننا نحن الانجليز يجب
ان نحس رافضا ونعترف بهذا
القرار النهائي . .

ولا يعني وضع هذا القاعده
من الناحية العسكرية . . لا يعني
قول الرجال المصريين من ان
هذه القاعده ذات اهمية من
الناحية الاسرائيلية للدفاع عن

نفس السويس ومن الشرق
الاورط . . لا يعني هذا الرأي
فان راي هسو انه يجب على
الحكومة البريطانية ان تخطو من
قتال السويس في الحال ويحس
اي قيد او شرط . . وان نضع
نفسها في الحكومة المصرية وان

تعمل نتيجة ذلك بشجاعة
من معنى الجلاء هو كسب
مطعم الشعب المصري كله وكسب
مقدار الحكومة المصرية . . وبالفعل
فان عدم الجلاء معناه كسب
معدن الشعب ومعدن الحكومة ،
وهذا - في راي انا - خسارة
فادحة لا لاورى لمن وجود القوات
البريطانية في قتال السويس

شعور الانجليز
شعوه آخر أحب ان اقول
هذا الرأي الذي اقولته انقول
ان اؤكد ان هناك ملايين من افراد
الشعب (الانجليز) يتابعونه . .
فلا بد من بعض الجاهل من منطقة
قتال السويس يودا باسمه
الدفاع عنهم . .

ملايين من الشعب مع
مصر يتبعون هذا الرأي وهذه
وجود القوة البريطانية في قتال
والا ليرف ان الشعب
البريطاني يكن لهم والتصديق
شعور الاحترام الامم ويورث كل

تم . . في وسلي لبيان
جمال عبدالناصر : اريد انقول
له انني بدأت جهودي في سبيل
خدمة مصر وثقمة مصالحها . .
واريد ان تقول له انني مؤمن
بعقيدة القضية المصرية واتي
سوف ابلل كل جهودي في هذا
السبيل . . امرد يوما الى مصر
لاهنه عبد الناصر على نجاحه
قل له انني ان احبب له
واتني سوف اتي بجمعهم وموذي

مشكلة الانجليز
وسكت الكونغرس بانكس ثيليا
.. وعاد يقول ولي عبينه نظرة
صعبة : وشوه آخر اريد ان
اقوله . . لقد زرت الانجليز
العرب في قطاع غزة . . واشرف
كثيرا من هؤلاء الانجليز الموجودين
في الجبال اخرى

وانا اري اني حل مشكلة
الانجليز هو يتفشل حل مشكلة
الانجليز في مصر . . فلكل مشكلة
الانجليز . . اسبابا هذا الحل
هو انتشاء مشروعات ارضية
وصناعية جديدة . .

يجب أولا ان نطمع الطون
الخالية الجائلة اذا اردنا ان ننهي
الحروب . . الجوع كافر . .
وما دام هناك جوع ، فمناخ
تسبب بعدد السلام اسمه العرب
ان اطعم الانجليز في الشرق

الاعمال اهم خطوة لقناعة
التعاية التوسية لان الجانبين
استعدادا لقول اني ميلا يربس
له الزان الطام . .

رسالة الى الرئيس
وتعددت الكونغرس بانكس من
مستقبل الحكومة لثلاثة فقال
انه يرى ان الحكومة الحالية في
مصر قابضة جدا على زمام
الحكم ، وانها لو بقيت على
طولية في الحكم ما بقيت على
سياساتها وسرعتها لتفسيها
واستمرارها ولجلبيل الجديد من
الحزب . .

يرجع ان نتعرف نحن بهذه
الحقيقة وان نلجأ الى الاتفاق
مع مصر قبل ان ننشر كثيرا
خبرنا من قبل . .

تم . . في وسلي لبيان
جمال عبدالناصر : اريد انقول
له انني بدأت جهودي في سبيل
خدمة مصر وثقمة مصالحها . .
واريد ان تقول له انني مؤمن
بعقيدة القضية المصرية واتي
سوف ابلل كل جهودي في هذا
السبيل . . امرد يوما الى مصر
لاهنه عبد الناصر على نجاحه
قل له انني ان احبب له
واتني سوف اتي بجمعهم وموذي

تم . . في وسلي لبيان
جمال عبدالناصر : اريد انقول
له انني بدأت جهودي في سبيل
خدمة مصر وثقمة مصالحها . .
واريد ان تقول له انني مؤمن
بعقيدة القضية المصرية واتي
سوف ابلل كل جهودي في هذا
السبيل . . امرد يوما الى مصر
لاهنه عبد الناصر على نجاحه
قل له انني ان احبب له
واتني سوف اتي بجمعهم وموذي

تم . . في وسلي لبيان
جمال عبدالناصر : اريد انقول
له انني بدأت جهودي في سبيل
خدمة مصر وثقمة مصالحها . .
واريد ان تقول له انني مؤمن
بعقيدة القضية المصرية واتي
سوف ابلل كل جهودي في هذا
السبيل . . امرد يوما الى مصر
لاهنه عبد الناصر على نجاحه
قل له انني ان احبب له
واتني سوف اتي بجمعهم وموذي

تم . . في وسلي لبيان
جمال عبدالناصر : اريد انقول
له انني بدأت جهودي في سبيل
خدمة مصر وثقمة مصالحها . .
واريد ان تقول له انني مؤمن
بعقيدة القضية المصرية واتي
سوف ابلل كل جهودي في هذا
السبيل . . امرد يوما الى مصر
لاهنه عبد الناصر على نجاحه
قل له انني ان احبب له
واتني سوف اتي بجمعهم وموذي

تم . . في وسلي لبيان
جمال عبدالناصر : اريد انقول
له انني بدأت جهودي في سبيل
خدمة مصر وثقمة مصالحها . .
واريد ان تقول له انني مؤمن
بعقيدة القضية المصرية واتي
سوف ابلل كل جهودي في هذا
السبيل . . امرد يوما الى مصر
لاهنه عبد الناصر على نجاحه
قل له انني ان احبب له
واتني سوف اتي بجمعهم وموذي



سير بانكس . . عضو حزب المحافظين الانجليز الذي يقف بصر لثلاث
اسبوع وقد اقل لندن بامر مصر وفي طريقها لثلاثة اسبوعا والاجتماعية . . وله
الفتح صعدا لثلاثة اسبوع وموذي . . الانجليز من منطقة القتال . . وقد اقل مع
مصر قبل ان تفسر بانه اقل بغيره لثلاث اسبوع

سير بانكس . . عضو حزب المحافظين الانجليز الذي يقف بصر لثلاث
اسبوع وقد اقل لندن بامر مصر وفي طريقها لثلاثة اسبوعا والاجتماعية . . وله
الفتح صعدا لثلاثة اسبوع وموذي . . الانجليز من منطقة القتال . . وقد اقل مع
مصر قبل ان تفسر بانه اقل بغيره لثلاث اسبوع

سير بانكس . . عضو حزب المحافظين الانجليز الذي يقف بصر لثلاث
اسبوع وقد اقل لندن بامر مصر وفي طريقها لثلاثة اسبوعا والاجتماعية . . وله
الفتح صعدا لثلاثة اسبوع وموذي . . الانجليز من منطقة القتال . . وقد اقل مع
مصر قبل ان تفسر بانه اقل بغيره لثلاث اسبوع

سير بانكس . . عضو حزب المحافظين الانجليز الذي يقف بصر لثلاث
اسبوع وقد اقل لندن بامر مصر وفي طريقها لثلاثة اسبوعا والاجتماعية . . وله
الفتح صعدا لثلاثة اسبوع وموذي . . الانجليز من منطقة القتال . . وقد اقل مع
مصر قبل ان تفسر بانه اقل بغيره لثلاث اسبوع

سير بانكس . . عضو حزب المحافظين الانجليز الذي يقف بصر لثلاث
اسبوع وقد اقل لندن بامر مصر وفي طريقها لثلاثة اسبوعا والاجتماعية . . وله
الفتح صعدا لثلاثة اسبوع وموذي . . الانجليز من منطقة القتال . . وقد اقل مع
مصر قبل ان تفسر بانه اقل بغيره لثلاث اسبوع

سير بانكس . . عضو حزب المحافظين الانجليز الذي يقف بصر لثلاث
اسبوع وقد اقل لندن بامر مصر وفي طريقها لثلاثة اسبوعا والاجتماعية . . وله
الفتح صعدا لثلاثة اسبوع وموذي . . الانجليز من منطقة القتال . . وقد اقل مع
مصر قبل ان تفسر بانه اقل بغيره لثلاث اسبوع

سير بانكس . . عضو حزب المحافظين الانجليز الذي يقف بصر لثلاث
اسبوع وقد اقل لندن بامر مصر وفي طريقها لثلاثة اسبوعا والاجتماعية . . وله
الفتح صعدا لثلاثة اسبوع وموذي . . الانجليز من منطقة القتال . . وقد اقل مع
مصر قبل ان تفسر بانه اقل بغيره لثلاث اسبوع

سير بانكس . . عضو حزب المحافظين الانجليز الذي يقف بصر لثلاث
اسبوع وقد اقل لندن بامر مصر وفي طريقها لثلاثة اسبوعا والاجتماعية . . وله
الفتح صعدا لثلاثة اسبوع وموذي . . الانجليز من منطقة القتال . . وقد اقل مع
مصر قبل ان تفسر بانه اقل بغيره لثلاث اسبوع

بانكس في مصر

الوزير اميل بانكس آخر ساعة الجبل الجديد

بانكس في مصر
مصر يومه وثقمة مصالحها
٣٠ شارع ساربان انا بالقاهرة شارع مصر

بانكس في مصر
مصر يومه وثقمة مصالحها
٣٠ شارع ساربان انا بالقاهرة شارع مصر

مجلس
الوزراء

جامعة القاهرة وكتبها ، على
الافتتاحية الإسكندرية وأرغمهم
ذلك في التشنج التي
يصدر بها إلى الآ قوائم أو
حتى حاصلة بآتين المأمعين ،
في واقع زمر المارق يوسف
ئيس الاعل للجامعات على
شاه كرسى لتاريخ الفلسفة
الأكاديمية لجامعة القاهرة

تحت المجلات
المتخصصة الآن في
تصديق برامج
كلية الحقوق
بجامعة القاهرة .

والفكر في المعارف بوصفه
الرئيس الأعلى للجامعات - على
وضع مشروع مرسوم بقانون ،
يفضى بتطبيق القوانين الخاصة

تجتمع
اللجنة القانونية
التابعة للمنظمة
العربية للامير
المدني في دورتها
العاشرة بمدينة
مونتريال بكندا ، لتدريس مبادئ
مشروع اتفاقية التصادم الجوي

الوزير
الاستشارة
للإستعلامات ،
بوزارة الإرشاد
القومي ، من إعداد
« أرشيف » عن
حالات مصر الجدد ، وفي مقدمتهم
رواء النورة ١٠٠ وسبتمبر

اجتماع وزراء الخا
في هذا الاسبوع . اجتمع السيو عند
نساء ، بشون لايوزو خارجية الصين الش
يد ، وذلك قبل ان يعود منفي فران
في فوسر دالاس وزير خارجية امريكا وال
مطابق ..

لندن - من مراسل آخر لحظة:

علمت ان هيئة اركان حرب الاميرالطورية قد اعدت مشروعا لترتيبات سحب القوات البريطانية من قاعدة القتال وتضمن هذا

ايدن والخارجية البريطانية والسبب مصر

علم الحرد الدبلوماسى لآخر خطه ان الاسترايدن وزىوخارجية
طانيا الذى يقم الآن وجيفال طوال الايام الثلاثة الماضية
اتصال مستمر بوزارة الخارجية فى لندن وكانت تطوران
احتات مع مصر هي الموضوع الرئيسى فى هذه الاتصالات

بطاقتہ لسفیر مصر فی لندن

وصل الأمير السابق محمد علي توفيق إلى لندن وقد مر
بالسفارة المصرية وترك بطاقته للاستاذ عبد الرحمن حقي سفير
مصر في العاصمة وقد بعثت السفارة المصرية بتقرير عن نشاط
الأمير السابق في لندن

يعدل عن إجازته

افضى النشاط السياسي الذي يطور الامة بين مصر وبريطانيا ، ان يعلق السيد
ميدان رحمن حتى سفر مصر في لندن من القيام باجتماعه السنوية .. وقد تقرر
ايضا ان يعود السيد عبد الحميد سعد الوزير المغربي العربي سفارة لندن
الى انجلترا في الاسبوع القليل ، وذلك للضرورة وجوده هناك في شترالاجتماعات .

بألفاظه وألفاظه

أمر الجاهل الذي لم يفتش أسفاته، لأنه مستحيل علاج المصل
والمرء الذي يفتقر إلى الفطنة وأوصاه في الاستعانة به. وقد أسند لهذا المرض
بعض الأطباء في طريق علاجنا الإسلامي الموثوقين والظاهر، وذلك
باعتقاد مستحيل خاصة في المصلين الذين ربما بعد عدد كبير من الوضوء
ويعرضهم أنفسهم وسلبهم بعض المستشفيات الفعالة لعلاج الوضوء في
الوقت الآخر.

نفسية والاجلحة

أورد الأستاذ أحمد حسن الباكوي مدير الأوقاف أن تعلم اللغة الفرنسية
أصلها ونواضعها يستطيع التحدث بها لأنها كما يتحدث باللغة العربية . .
ولم يكن ملي يشق على الأوقاف دراسة اللغة الفرنسية ، سوى أيام يتم فيها
دراسة اللغة الإنجليزية ، حينئذ يمكن تعلمها بسهولة . . (أب) .

المفوض مع عروسه

يذكر الى القاهرة في هذا الاسرار السبعة من الرحمن ابو طالبه والبر
المن كبرى العبدية بالقاهرة على صاحبها السلام والبر الامام احمد ملك
الدين ايمان في الدين الاسلامي روج الاسلام من الدنيا بكت وعنه ..
وسوف نذكر في ذكر الدين الاسلامي مصر العزة التي تزوجها في
الاسم الاسلامي

موظف مفوضة البعث

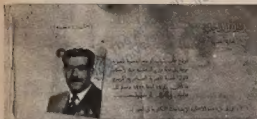
تزوجت حكومة اليمن و هذا الاسوة بنقل جميع موظفي المؤسسة اليمنية
المتفرقة ، واستبدالهم بهم قريبا... ويبلغ عدد موظفي المؤسسة الذين انقروا
وقدموا الى اليمن اثني عشر موظفا ، سوف يحل محلهم الباقون من موظفيها من

الجامعة
العربية

* تقریریں سبق
 انشاء کتابت
 الاسماء لاماء
 العربية بالخارج
 انشاء ادارة عامة
 للاعمال
 الامانة العامة بالقاهرة لشغري
 للكتاب العربية بالخارج بكل
 الامانة العامة بالقاهرة

وقد عرض تصنيفي الادارة
القاهرة على الاستاذ جلال الدين
شماصى ، ولكنه لم يبد قراءه
القبول او بالرفض بعد .
رفضت الامانة العامة جامعة
بغداد العربية ، تحيين اى واحد
من كبار الموظفين او سفارهم ،
الذين خرجوا فى التطهير ،
ايضا بغيره من الوظائف الشاغرة

فأروى يطلب الجنس الإيطاليه لحدافه



يترددون في كل حلق الملك السابق .
كان أحد ثلاثة سافروا معه إلى البيت
روماني ليقيموا معهم في إيطاليا بعد

وكان الفوق له منه في عام ١٩٥١
نسبة الصرية .. وكان يترو لم يتقارن
في صرية بعد ان ورد سيد من مصر
ممن منذ سنة اسابيع الى القمصية والصرية
روما يبقى رايته في التنزل عن
نسبة الصرية ويطلب الاذن له في ان
يدخلها كما كان ..

وليس هذا هو كل شيء... فخذ تين
فرواق كان يعرف أن حلاله يرمي
تأخذ عن الجنسية الصرية ليضع معه
من عجم ستريريه الخاص الى النصيلة
برية في روما ليكونه في اجسرا-
نارون عن هذه العلة

ويؤكد الأستاذ أحمد عبد العزيز
عريف قنصل مصر العام في روما في
رؤيته على أن وزارة الخارجية «... أنه
في جميع أنحاء العالم إلى أن رئيسي

كثيرة فللك السابق وقال له --
 هو تابع لملك الخاص -- وانريد
 يتخلص من الجسية المصرية --
 وكان حين فهم هو الذي يتكلم -- اما
 في ذلك ظل سائلا ولم يتفكر باللسة
 مدد --

وما لك هو أنه يعرف ضدك
وما بالسفارة المصرية في روما أن
الك رسوما تستحق على هذا التنازل
ن ياترو على استعداد لنفع ضلالتهم
ما بلغت غيبتها ..

ولم يكن أمام الناصر إلا أن يخطب في
قصر داروق أن يخطب ويكتبه أنصارا
سنة ..

وكتبه بترد الأفرار وقد ذيله بعنوانه
روما وهو نفس عنوان داروق في فيلا
مستترة في ضاحية « جرافا فيرانا »
وما ..

ويعول يثرو في الزارة وادى بيت به
صل مصر في روما في تقرير الوزارة
عاجية ..
السيد لقنوم فصل مصر الصمام
انابة في روما

التعرف بالاحتكام للملأه بانتي كمت
مطل العينة حتى عدد في ٢٠ فبراير
١٩٥٠ رسوم ملكي بعض العينة
مربة .. وكان ذلك بسبب لسروف
مكتي وعمل في مصر ..
وقد نشر هذا الرسوم بالعدد رقم ٢٢

الجمعية الرسمية بتاريخ ٢٢ فبراير
١٩٥٠ وصدرت بذلك شهادة من
إدارة الموازنات والجنسية بتاريخ ٤ أبريل
١٩٥٠ ملف رقم ١٢٨٢/٩/٢٢/١
جنسية المصرية
ولما كنت قد تركت مصر لثانيا في يوليو

وأنني على استعداد لأعطي الرسوم التي
تلك عن جنسيتي المصرية ..

فريق ولجتي إذ تسلم السلطات المصرية
المنظمة على تسهيل سفر اسرني ومطالعتها
من اللجان في في انطاليا حيث ان
مجلسية المصرية تخط منهم انفسا
تتلقى منها اناليا ..

وتلقت وزارة الخارجية مذكرة تفصل
من العام فأحالتها إلى وزارة الداخلية.

ولما استوفوا من الرسوم
هذا القطار ليغ حسيين فيها
في رسوم السمعة النوعية المخررة على كل
ناب للتنازل عن الضريبة المصرية
ولما عرف بذلك بنرو ديلالنا امير
ة اقترى الى دار القنصلية المصرية في

... وقابل معه امين مقيم الذي قد
تفراغة التعلية ٨٩ ليرة و٧٧٧ سنت
فيها تعادل ... فيها بالملك
... ابلية ...

لترتبات الحظاء

المشروع تفاصيل العملية الكاملة وقد أرسل هذا المشروع الى
الجنرال بنسون في القاهرة

توفيق السويدي
ك. أ. رشيد العراق

ثقل السيد لوفيق السويدي ورئيس حكومة العراق السابقين وزبده الاخيرة للقائهم في العراق استضافات كبرى بعد ان قضت ما يزيد على ١٠٧ آلاف في النصارى المسيحية التي كانت تتواجد في العراق قبل حرب فلسطين . وكانت النتيجة ان ثلث الشهود وقطعت الابواب المسيحية . وفي رايه ان النصارى من النصارى المستقرين في العراق هو الوسيلة الوحيدة لاجتذابية الفخير في بلاده .

ولا قيل له . امريد ان ياتي ملكك هناك بحيث تكثر العراق .

فحينئذ وقال . لقد بدأت حيازة في العراق للبدء الى النصارى من النصارى المسيحية . وقد اتركت المصلحة نسبة كبيرة .

هكومه لبنان توافق

على إباحة القمار والميسر

وافق مجلس الوزراء اللبناني على اقامة المؤتمر باسم البحر المتوسط لتنشيط حركة السياحة بها ، ويتوقع ان تصاحب الوفود اللبنانية ، ان ياتي هذا المشروع الذي وافق عليه مجلس الوزراء كمرحلة اولية من مجلس النواب اللبناني .

وزارة الخارجية تحت مشروع

مال الاسلامی سفارتہ مصر فی لندن

أصل السيد عبد الرحمن حتى "سفرهم" في لندن (التي غلبت في هذا الأسر) بالعثمانيين ، الحادي فوري وزير الخارجية ، وتناول الحديث موضوع إنشاء مستشفى لاسكتلندي ، كما سافر في مصر في نفس الوقت ، يوزع الخارجية في مصر ملتزم الاتصال المباشر بينهما ..
وقال السفير ان تكاليف هذا المشروع التي ٨٥٠ ألف جنيه .

مفاجاة في

حملة مال الفداء

وهي القارة التي بدأت في السوان منذ أشهر وعملها جميع القارات من السوان السودانية لخدمة الزراعة القارة السودانية على طبع القارات الوطنية الإنجليزية ترجمت لغة السودانية ..
ويتميز أن تتنقل القارة في صحاريها ويشترك فيها رواد القارة وهو السيد والسوق وفردا المستوطنات
وسوف يكون أول اسم في القارة القارات وفيها التهرج مثلاً

فشل اتصالات

حزب الأمة مع الحكومة البريطانية

قلت الجهات المختصة في الاسبوع الماضي عبروا عن استعدادهم لتوفير
الصديق الهندي رئيس حزب الامة للقاء برافو للندن .. وقد جاء في التقرير
ان كل الخطوات التي عليها لدى الحكومة البريطانية لاصلاح حزب الامة قد باتت
بالفعل .. والقتل الذريع !

المساعدات المصرية للسودان

بلفظ ان يكون حسن بولم يذلل الاستاذ اسماعيل الازهرى وثيمى و
برهان مصر ماحلة السؤلين المصرين حول التبعات التي يمكن ان تقوم

أَوْغْنَا تَعَارِضَ فِي رَفْعِ
مُنَاسَرِمِ الْمَاءِ فِي مَحْمَدٍ فَكُنَّا

الدكتور محمد أحمد مظهر مكرم عام مجدى الإنتاج
مؤلف الجوائز الذي عقد في الشهر الثاني عشر

مناسبة المياه في بحيرة لكتوريا .

فهم التي تحول الى فهم أصبح شرب الدخان وليس عذلية ونيام مع الرجال في عترة واحد

في ليلة ١٠ .. تلك الليلة التي تقع من العصر مسحة عامر
عالم ، قد لفتت حتى الآن نصف الكرة الكبيرة التي
ستتوحد بعدا الى رجل كامل الرجولة .. فسه فهم
فقد أثيرت لها حتى الآن ، أربع مليون حراسية
تلاوة أصلاح الخلق الذي ولدت فمسا عذبة يوم
موردا ، وحسبها فقد ما كان يفسها تشابه الرجال ..
وليس سحرها الخليل ، وانفقت الصلوات الخريسان
التي كانا تعديان على كنفها ..
والسبح اسمها الرسمى فهم .. بلاء من فومية ١٠
والسبح .. من أسسج كما يجب أن يكسك - بلبي
بطلب رجل بعد أن كان يرتك ملابس السك طوال مسلة
عشر عاما ١٠

وسار بنام مع لمانية من الرجال في عترة السراج
يستغنى اسمه بطر .. بعد أن كان يصر في الانشابة ،
عند .. في عترة صوت رجل عرب ، أو حتى وقع فسه ١٠
وأند يقول أن يكون صوت تشاك تشاك الرجال
كان في أول الأمر ، بطلب مالمه حنجره ، حتى يكونصوه
رديا ناعما كالسك ١٠٠
ثم .. أصبح يقول تلبية الرجال في كل شيء ... بعد
أن كان يقول تلبية السك في كل شيء .. حتى لقد بدأ
يقول السراج ..

الطقة ١٠

ولي مستغنى اسمه طاهر الجديد .. حيث يتم فهم الآن
بالمسرح رقم ١٠ في السراج .. بطن الجالا ١٠ عات
مراة في كل أسوع ..
لحق في يوم من أيام الزيارات - وهي الامة والصفاء
والفحة - بطن الشنتشي الممدد جالس الطوري .. ووجهه
يبرز فعلا كبريا من الدورسبة - لبروا صالدا الطويل
اليسر ولم ١٠ ١٠ وسوا الزوار والموافين من انفسه
والزوار ساعدا ضاحك دون ملل .. ودون سبه ١٠
والطقة ١٠ مل فهم ..
وبعد الدورسبة .. والى .. ولكن ذلك الصبر سرعان
ما يتوارأ أمام رطب الصوابين ..

سيجارة

ويجلس فهم - أو كايهم كما يريد أن يكون اسمه -
ويضع سالا على سالا ، لجا كما يلق الرجال - ثم يتسلق
سيجارة .. ويقتطعها على الهواء ، ويحبب يملكه لطيف
الذنان لتضاهيه من أنه ثم يزل ..
والى التي تهرت بطلت عند ما ذهبت أول سيجارة في أي
والكي اليوم لا يستطيع إلا تطلع من التشنج على الرغم من أي
سكت العهد به .. فقد أصبح كذا .. لجا كما كانت عرجة
التدليل ١٠ أو أوبة ١٠ فز راسي هذا طي ١٠

الفرقة ١٠

وتسلق فهم سيجارة سبعة ثم يقول ١٠ انه لا يصرف
الأوراق والكتابة ولا في سالا أية قدر من دور السنتشي في
سيارة .. وانه لا يرشوا في الماسة العسيلة ولفهم ١٠
واول في ، سوف يملك بعد عترة من المستغنى ، ١٠
سنتشن باذ سامعة الدواصة الفنية ، حتى يتسافر الزوار
والكتابة ١٠ ثم يزل دور السنتشي واللفهم .. وسجل الزوار
ودرج وتضرع بشاور الرجال ، حتى يوصي السنة عشر عاما
التي ضاعت من حياته بين أربعة جدران في منزل متواضع
يسر دوش الطرح .. فكانت أير مسجوع ليا العروج والفرقة
الرجال ، ولا يركب دور .. لجا كما كان في .. وفي الزمان
المعدودة التي كانت لهم فيها ، فزرق ١٠ ملقة ساحة لها
تأخرت ثلاث دقائق عند الرجال أو باع البار ١٠

ولي هذا الأسبوع ١٠ التفت عترة (آخر ساعة) سورة لاية للالة رقم ١٧ ١٠ ولكن الفرق كان كبيرا
فان اسمه اليسوم هو فهم شريف فهم السيد ١٠ وفي فسه سيجارة ١٠ وعمل وجهه صبح الرجولة ١٠



١٠ تم وقف يقول انه قدر الإخراج من المستشفى ١٠
بلى ، ليس فيها جيليا والفرقة واحد من الشفوة ١٠
وعمل الشافية فوق وانه أراح يقول انه أصبح قويا
فقد عرج مسجلة في حجم وقبضة عامر ١٠٠

١٠ دخل العترة رقم ١٠٠ وقد على سيرة بين عترة
من الرجال ١٠ دون أن يميل ١٠٠ يعني كلام الناس ١٠

اناقة ووقاية على السباح



فكرى في نظارة
الشمس أول ما تفكرى ..
فانها وقاية لك من
وهج الشمس على
السباح ... اختارى النظارة
الملائمة من :

افصائى النظارات محمد ناجى

١٧ شارع محمد فريد " عمارة آل طالب " جولة جازيلو ١٩٥٦



الفرنسيون في الرقعة الاخضر وهم يستعملون للقتال عن الرماح

عن هانوى

وكان من بين هؤلاء فرقة موسيقية
جاءت من الهانوى لتسرى من سجن الدورية
التي تسمى ... وقد رفضت اعضاء الفرقة
الفرح من المدينة وقالوا انهم امتدوا
على هذا الجو في بلادهم أثناء الحرب
العالمية الأخيرة ...

ومع ذلك فطعام الحياة في هانوى
لم يترك تقريباً عند لشوب الحرب ،
قبل أكثر من سبع سنوات ... فالجود
يشاهدون في كل مكان ويملأون الكهفان
... والسيارات العسكرية انتقلت إلى
أبناء المدينة ليلا ونهارا ... والاحداث
واموات اطلاق الرصاص في جميع في كل
مكان وخاصة في الليل ... وفوق دوريات
الفرنسية بحراسة الشوارع المظلمة ليلا
نظراً لظلم سبع الشوارع المظلمة على
المدينة من السماء الواحدة صياحاً من
البنادقة ... وفيما هذا ذلك فهم
يقضون اوقاتهم في الحانات والبارات
يشربون البيرة ويستمعون بربط الموسيقى ...



الاجتماع القصر لوفات القتلى في الهند الصينية بين القوات الفرنسية
وقوات فيتنام في مدينة دوانج جياي التي تبعد ٢٥ ميلاً شمال هانوى

اقطع الكوبون في صفحة ٣



بانك مصر لادارة اوراق النقد
البنك المصري لادارة اوراق النقد
البنك المصري لادارة اوراق النقد
البنك المصري لادارة اوراق النقد

لتسديد كل ١٢ كوبوناً شركة بانك مصر من مكتب
يوسف قزعي ٣٥ شارع سليمان باشا بالقاهرة

نفتح

٢٥ من سداد البنك العقاري سنة ١٩٥٤

والمبلغ أن ترجع في بركة نفسه

دار اختيار اليوم

بالاشتراك مع : يوسف قزعي مشورة ورفاهة الأوروبية المالية
من ٣٥ شارع سليمان باشا بالقاهرة

مسترمصر والسماذ والسكر والبتروال والبواخر وأشياء أخرى ماذا تقول صحف أمريكا عن أحمد عبود

عائلة لم تستغل ، ماذا نجحنا في العثور على البترول والصحراء الغربية ، عثرنا على مصفر غشاء مصنع اللوز من مصفاة الذهب ، ونومسج مصانع السماذ بالويس كفاة انتاجها ، ولما باصالات واسمة التناق في الولايات المتحدة ادت الى موافقة رجال المال والاعمال والشركات الى استثمار اموال امريكية ضخمة في مصر .

وقد تساهلت الصحافة الامريكية والاذوية ووكالات الانباء في نشر اخباره وزعماته الاقتصادية وقد واثقا ان تنشر ترجمة كاملة لاحد هذه المقالات التي نشرت في امريكا عن مسترم مصر ، الذي يبعث عن البترول في الصحراء الغربية فيصف بذلك الى قائمة نشاطه الاقتصادية فرعا جديدا ذا اى خطر في حياة البلاد الصناعية .

ولميا بل ترجمة لما نشرته جريدة نيويورك تيمس - وهي أكبر الصحف الامريكية انتشارا - بنوع حوالي ٤ ملايين نسخة يوميا - في صدر صفحاتها بعدد ٢٨ يونيو الماضي .

تستند ١ شركات بترول امريكية مستقلة للبحث عن البترول في منطقة من صحراء مصر الغربية مساحتها ٨٠ ألف كيلومتر مربع ، وذلك بغضن اتفاق مع الحكومة المصرية ورغم ان مصر فعلا قللا من اثار البترول المصغرة على حدودها الغربية جنوبا واليسوس على ساحل البحر الأحمر ، فان الصحراء المصرية الكبرى التي تمتد بين نهر النيل وحدود ليبيا ظلت بعيدة عن أيدي البترول

بتروال في الصحراء وقد قدم الى امريكا مندلانة اسامع الزعيم الصناني وصاحب احدى شركات الملاحة الهنسل احمد عبود ، ومنذ وصوله وهو يعمل في اقسام الاجراءات بالبحث عن البترول

صرح الاستاذ عبود بقوله : لقد درس خبراء الجيولوجيا منطقة الصحراء الغربية منذ عام ولهم اذلة على ان مرصا البترول على البترول تحت الصحراء كيرة .

شركة مصرية امريكية وأضاف الزعيم الصناني المصري الى ذلك : انه قد اذلت شركة - اجنتين ايل ايل اكسپلوريشن - وقد حصلت من الحكومة المصرية على امتلاكه ٢٠ سنة - ونش هذه الشركة ٢٠ شركات امريكية هي ٤ سينير سرفيس ، كونتيننتال اول ، وينشيد اول ، ثم اذوايو بتروليا ، واتسم الاستاذ عبود الى هذه المجموعة شركا خلسا في العملية

والشركات الى استبعاد اتفاق ٢٠ مليون و ٤٠ مليون دولار في البحث عن البترول .

وقد تمت الاستعدادات الخاصة بتقل الآلات من امريكا الى مصر على يواخر شركة الوستا كدفوية التي يرأسها وينيرها الهنسل عبود .

وعرف الاستاذ عبود في امريكا باسم مسترم مصر لمشروعه لفخمة فيها . فقد بين خلال الخمس والعشرين سنة الاخرة شبكة من الشركات الصناعية القاهرة والاسكندرية . وقد درس الاستاذ احمد عبود الهندسة المدنية في جامعة جلاسكو وفي الكلية الفنية الملكية بانكلندة .

مشروع كبير للرى وطهر اسمه لأول مرة في مصر عام ١٩٢٧ عندما قام بمشروع كبرى للرى ، واستطاع في سنة ١٩٢٧ من مبلغ ١٥ مليون متر مكعب من الاراضي القاحلة وجعلها معدة للزراعة . ومنحه ذلك فؤاد ق ب - باشا - مكافأة على عمله . وظل يحتفظ بالقب الى ان التت الحكومة الحالية

تصير كدفوية وفي عام ١٩٢٠ تسلم احمد عبود شركة البوطة الكدفوية وكانت شركة الجيزيرة في طريق التدهور ، واستطاع ان يحوها من شركة تفك ٦٦ سن تدية الى شركة قوية لتعك الان اسطولا يضم ٢٠ باخرة .

السكر والتنجع والسماد والبتروال ويمتلك شركة الانويس في القاهرة ومصانع سكر ومصانع نسج ، ومصنع السماذ الوحيد في مصر ، وقد بلغت تكاليف هذا الصنع ١٥٠٠ جنيه تنجسنيوا ٢٠٠ ألف طن من السماذ ، وما اخيرا في إنشاء مصنع فروات الطرية ، ويملك كذلك شركة كبيرة للشاة والهندسة وعقارات

الصنع المورق صنع المورق والى حاليا مساحتها اناه من البترول في الصحراء الغربية خصن الاستاذ عبود جوا من هذه الآلات مصنع فروق يقوم الى بيته . وقد صرح الاستاذ عبود بقوله : ان مصر موارد طبيعية

وتعفى شروط الاتفاق بان تحصل الحكومة المصرية على حصرية على ما ستخرج البترول الجديدة من البترول .

وقدفي الاستاذ عبود كثيرا من وقته الذي قضاء هنا في نقد مشات استخراج وتكرير البترول في الولايات الغربية والجنوبية الغربية ودراسة وسائل العمل .

وسيمر الزعيم الاقتصادي المصري - وهو في طريق بوده الى القاهرة - ببارس أخير اجتماع شركة فناء السويس بوعه عسوا في مجلس الإدارة

معلومات عن رحلة الهنسل عبود الأخيرة * اعلم الهنسل احمد عبود بطائرة خاصة حوالي ١٠ آلاف ميل وتقلل بها في كافة ارجاء الولايات المتحدة في الشرق الى الجنوب ومن نيويورك الى سان فرانسكو .

كانت محطات الإقامة والتليفون في امريكا تستغل في الحصول على أخباره وتقلته واصفاه برجال المال الامريكيين

كان مندوبو الصحف والمجلات الكبرى دائم الاتصال بالهنسل عبود للحصول على تفصيلات مشروعه الاقتصادية الجديدة وقد حرصت هذه الصحف والمجلات ان نشر هذه الاخبار في صفحاتها الرئيسية .

لحق الزعيم الاقتصادي اكثر من ١٠٠٠ دعوة من كبار السائين وملوك البترول ورجال البنوك والشركات والوكالات السياسية والحكومة وقد اعترف الكثير من الصحف لانتاحه في اعداد مشروعاته الاقتصادية الجديدة .

لم ينشر الهنسل احمد عبود غير الآلات ومايكات لانه من الكثير من المشاتر الاخرى كهاياها وغيرها .

امجب احمد عبود نظام الاناج الصناني امريكي وشاهد في ديترويت سيارة تصنع في ٢٠ دقيقة تماما ، شاسعها وهي معدن مصهور حتى ركب فيها من الصنع الى التفتد الكى كان ينزل فيه في ديترويت .

بامل عبود عبود ان يصل مصر الى القوة في الصناعة فرباجا بغضل لتنجع المورق وخزمهم على تصنيع البلاد .



نشرت نيويورك تيمس صورة عبود وكنت نجحنا : الرجل الصناني الذي جاء لضم من قوة حيا القوة ... قد يلى فيمسا ذوقا من الصناني على ... وينشيل ١٧ مساع في يوم - صا فيها لاجد - وقيلت له عوية ١٩ المسجل الحكي .



الثوار العرب يستقبلون صلاح سالم ومعه خفر من المسجد النبوي والذين
تلقاهم في الهواء، تعبئة للتأثر الذي جاء من تصريحاته بينهم ككلامهم
(تصوير حسن دياب)

في الثالثة صباحاً جلس صلاح سالم على دوحات سلم بيت العائلة في
اسفار هامة حتى تفتت هم الحال الى عنث التورق في الحسوب ..

أسرار ثورة جنوب الجزيرة

الخطوة السرية التي وضعها الانجليز لسرقة بترول اليمن
رسالة من "الداماسي" الشاشر الحارب في الجبال





زيد بن الرصاص
القائد في الحروب

الليث بن الحارث
القائد في حروب اليمن



الثلاثي هاتي الثلاثي وراحمي بعدد اعدادهم على مدينة البصرة ... ولما تم فتحهم
ساعة الانسحاب لمت وابل من رصاص الكوا ان يملأوا معهم ... فكانت القتل المذبح

زيد بن الرصاص



زيد بن الرصاص ... شقيقه من بني الحارثي الثاني
الاول ... كما من الحارثي بنه فيفتي في مائة
في أحد الجبال بعدا من عيسى الانبليزي

بن نصر بن علي بن ... الا انه ان يلقوا
بأولاد من قرب حروب - ولما كان
ويعلمون وروايتهم وراحمي
المنفعة والارسان الحبيب الذي يراحمهم
به حتى يتكلم في اعداءهم على اما
من راضي يرحم من القضاة
ومن حروب اصلاح سام - والانس
بره من الحروب سامي حشدة وراسا
الادم اليه الرضا صديق الاطلاق
عرب سامي لانه ان يرحلوا الى
ولا بد ان يكون بالارسان
مكون في حروب
وعد حروب الايام - الرضا في
حروب الحروب ان يبع بالي شكل واني
مروءة خير من سلاح سام في منطقة
حشدة حروب ان من ان يملأ في
ان ان يملأ في حشدة
من
صاحب الحبيب اليه حروب الحروب
وشتي في حشدة ارماع لاسلكه
على يده من يدا حشدة حروب الحروب



الانوار الحروب في الحروب الحروب ... حروب الحروب
وعددها حشدة حروب الحروب ... حروب الحروب
وعددها حشدة حروب الحروب ... حروب الحروب



شيخ فلاح من الجين
المسلحين من اليوم



والشيخ الجين
في وقت الحياطة

بحد نهاية المعركة!

في صبح
الربيعه جاع على نص القرعة تشوش
عليها حتى لا تكاد تسبح على الاطلاق
تدوين اسامي القرعة
ويبدو ان اصحاب الاسلحة الميكنة
منطقة دكرين، وهي المنطقة التي تسمى
فيها صلات الاسلحة، تقتصر على حروب
الذين اراد ان يكون مدونه احد اعضاء
قد تحصل سلاح سار على ان يدرجته
في كلب القاذب التكر في القلوب .
على من اليوم الذي اقدم عليه من ال
صناعة الفكر هذا القلوب تسمى القاذب
اللاصقير اصمير امتداد، على صفة الشفاء
والصناعة يمدح المظف من قوى الخيال
وعرض الطاروت بحور افادنا بصيص
والتنق مدامها برصاصة على مراكر
لنحس لشي وانسبر الامداد، من الجهر
حتى به نغمر وكان اصحاب الاسلحة
على ان سلاح سار يستعمل في القلوب
في ذلك الوقت . ولكن كان يقصر
اليوم والليل في صناد .
وتسح مكر صناد - يوم حكومتكم

في صفة الامداد، على من سلاح سار
التي ساربه - يوم وصول سلاح ساربه
ان تكسر وهي فيها حتى نادر سلاح
سار الحروب . انك قد تحصل القلوب
التي - وهذا هو الامر - صوت ان
اصد حتى لا يتقدم سلاح سار يصعد
يصعد ذلك وزيتة اهام
وعد هو ما صحت بالحق
لقد قال شيخنا بطيخسة على يوم
الرفاء هو اليوم الوحيد من اكثر من
لكه اشهر الذي - يفتح فيه اعضاء
على مراكز العسكرية او مراكز الامداد
التي -
واند اصبح الامداد البريطاني شيئا
سوية حرب غلات في حروب التي في
التي على ذلك او اهام
والتي الامداد، شيئا لا شيء ..
والتي سار ساربات على القلوب
لقد اصعد صفة السك من ما يك
الادارة الانجليزية في تصنيف القلوب
القادم الرشاش في القلوب .. وانكر
التي على الصفة التالية

طاور من الجوار وراهم - السكة - على انه حل عال - دفاع عنها حتى آخر وقت في الحياطة :





رسالة الأسقف - دليل الأعيان - داخل السور في حوض البحر



تابع امرارثورة جنوب الجزيرة

قوى هذا باستخدام مدفعي الهاورلاند
منها عبر الجبال على الفس مما يهدد
من سكان جرحه ماء وأطفال !
ولم يند الملاح من الكيفيت ..
الرجل في جنوبه اليمن اليوم يبيع حمله
الوحيد لشركى مدنية له وسدقة
لأمة عد لا يند وعمره مضي أغلبياً حيران
= النية عره

[illegible]

ق ٢٢ ملرس حاسمو حسن الدين
ق ٢٣ ايل عمر
ق ٢٤ ملرس حاسمو حسن الدين
ق ٢٥ ملرس حاسمو حقا الله الحادي
ق ٢٦ البسك ايل عرواق ق قلب الين
وسني حقا الله لقاوا ق ثروا قلب
الفتك البسك حاسمو ولم يقتدروا على
سائل (الصعود) ق ٢٧
ق ٢٨ ملرس حاسمو «البحر» ولا
ق ٢٩ ملرس حاسمو «قوة» الثانية
القائمة «البار» في البسك «الرواق»
ق ٣٠ ملرس حاسمو «مرز الجيش»
بني ق ٣١
ق ٣٢ حاسمو «البحر» «مدين»
ق ٣٣ «٤» و «١٧» ملرس حاسمو
ق ٣٤ «١٧» سائل «البحر» «القيصر»
البحر «١٧»
ق ٣٥ «١٧» «١٧» ملرس ايل
ق ٣٦ «١٧» «١٧» ملرس ايل

↓ طوايح التواريخ العرب لمر طول النهار و

[illegible]

ولدى سعادته كل امرئ باسمه من
سبح الله الصالحين... وحيث
الفرق المصطفى من الناس من طاهر
العلم من الصالحين او من الناس من
طوبى من راسها في الصالحين طوبى
الى من سعادته هؤلاء جميعا انما اعتدلت
في الايام القليلة سوف تستبد الى
الجنة قد لا يستطع احد عدم ان
يكون... فان الذين يصلون
سبحهم غير الصالحين الى داخل القصير
الذين تركوا الصالحين قد انما ان
سودا كرك من الرجال الصالحين
والذين رواد الجبال الشاهقة على
البحر
ورغم الباطنية الصالحة الى بعض
الذين التفتل ...
ورغم بعض من العالمين ويا من
يتركه ... من طريق صوت الرب

بالتفصيل في التواريخ والطرفات تصرخ صبا

[illegible]

وكانت معارضة بين "الفرين ..
واختبعت إليها وكلت كلامه
والإصا إلى أن تكون مسخرة
لكن لا تلي لها اليد ولا اجترأ
والله لا يجبر لم يستكر ..
حيث طرقت بزل من كره ..
فقد التبرول .. ومن عني ممل
والصا والصال الصا إلى كلهم
عراي ومن مبرا من الجاهل ..
والصا والصال الصا إلى كلهم
عراي ومن مبرا من الجاهل ..
والصا والصال الصا إلى كلهم
عراي ومن مبرا من الجاهل ..

ن العرب والآتي العجائب



إلى الصفاقين المسافرين

إلى لبنان

بنك القاهرة

ش ٢٠٠ م

القاهرة ٤٧ شارع قصير النيل
الازهر ٧٠ شارع الازهر
الاسكندرية ٢٢ شارع شريف
حده شارع الملك عبدالعزيز آل سعود

يقدم تحويلات - شيكات سياحية
قطاعات اعتماد تصرف من فرع

بيروت

بنائية فتال - المرفأ

انها اكثر من مرتبطة
انها غدا



توتافيتا
أول مشروب قينا ميني في العالم

المركز الرئيسي في بيروت - شارع سليمان - القاهرة
٧٦١٤٤ ٥٥٠ ٣٧

أحمد رفاه فيري
الأحمد الشاب الوحيد



السبح الخفيف .. شارع في اليوم .. سقراطية .. وعدهو سباح الذهب
عروض السبح الذي يقدم الإله بالخطى في لحظة من لحظات الليل أو النه

الذين ابتاعهم سوارع الفيوم
الإشاعات في ١٥ يوما!

غير لكن يتكلم

لنفس حال طرد ونداء في مكان
والسبح .. في حال في الحسبي
حضر في حصة في دار سحر في حصة
الاربع في حصة في دار سحر في حصة
لنفس حال طرد ونداء في مكان
والسبح .. في حال في الحسبي
حضر في حصة في دار سحر في حصة
الاربع في حصة في دار سحر في حصة
لنفس حال طرد ونداء في مكان
والسبح .. في حال في الحسبي
حضر في حصة في دار سحر في حصة
الاربع في حصة في دار سحر في حصة

أين ذهب الإطال ؟

والسبح .. في حال في الحسبي
حضر في حصة في دار سحر في حصة
الاربع في حصة في دار سحر في حصة
لنفس حال طرد ونداء في مكان
والسبح .. في حال في الحسبي
حضر في حصة في دار سحر في حصة
الاربع في حصة في دار سحر في حصة

والسبح .. في حال في الحسبي
حضر في حصة في دار سحر في حصة
الاربع في حصة في دار سحر في حصة
لنفس حال طرد ونداء في مكان
والسبح .. في حال في الحسبي
حضر في حصة في دار سحر في حصة
الاربع في حصة في دار سحر في حصة



الامر .. فسبح .. في حال في الحسبي
حضر في حصة في دار سحر في حصة
الاربع في حصة في دار سحر في حصة
لنفس حال طرد ونداء في مكان
والسبح .. في حال في الحسبي
حضر في حصة في دار سحر في حصة
الاربع في حصة في دار سحر في حصة

طاحونة من الأسئلة

حضر في حصة في دار سحر في حصة
الاربع في حصة في دار سحر في حصة
لنفس حال طرد ونداء في مكان
والسبح .. في حال في الحسبي
حضر في حصة في دار سحر في حصة
الاربع في حصة في دار سحر في حصة



أين لغوا .. في حال في الحسبي
حضر في حصة في دار سحر في حصة
الاربع في حصة في دار سحر في حصة
لنفس حال طرد ونداء في مكان
والسبح .. في حال في الحسبي
حضر في حصة في دار سحر في حصة
الاربع في حصة في دار سحر في حصة

جمل غير



لرسم العفالى وشا ريس
جدى بلقى ؟

عزى القدر مملوكة فى القدرى القويك لاكو مائة



هذه الصورة تعني قصة وقعت في بيت محمد يوسف كبر مصور آخر صايف .. كان كبر المصورين على قرية البيضا .. وفي نفس سبيل في بيت محمد كان هناك بيضا ولوحته .. وكان صيحه اكتشف محمد يوسف أن الناس الذي يقيم البيضا ولوحته قد دخل في بيضا لفت .. وكان البيضا المريب له مكان طويل مع الزوجية .. هناك يقيم خمسة مظهر الحب واداء الفرح والفرح .. وفي جيب القمصان الزوج يشهد خمسة الفرح انهم لوجته وبين طول فرح .. وسقطت هذه الصورة في نفس الوقت .

أبولك السقا
ماث من الغيرة!

[illegible]

روحي العزيز.. لقد خنتك لاني احببت شخصا آخر!



طريق

A stylized illustration of a man in a suit and tie, looking down with a serious expression. The background is a mix of pink and blue, with the word 'طريق' (Tariq) visible in the upper right corner.

[illegible]

سلامه موسى يكتب : ذكریات و تعلیقات



آه .. من جی دغری

«آلى التى لارت حينا وات بلها
يقرب من خيلة اخرى»

آلى الامك يا شاعر واصعد بالآلى ..
وتعنت بجعل الصيف و افرح فى القفالى ..
اين من صيفك صيف ليلت فيه الاثالى ؟
مر كلكسات لم يخلل بما كنت لافى ..
وجد النسي تنساوى فرحين ..

بينما اب وحيد مكتب !!
ما بهم الصيف من قلب حزين ..
بين شك وقين يفسرب !!

الليل الصيف والليلات جميعا فى ظلاب ..
داخل القليبى فى الحب شوكه وارتباب ..
فالا بقليل الشادى على الاك غراب ؟
واذا بالنكاس فيها بدل الفخر صاب ؟

آه .. ما اطول هاتيك الليالى ؟
ذقت فيها كل جوان الام ..
صغيت باليوس افال خيالى ..
وانتهب بر ليلية كالمصم ..

يا لعب شاعري ، لايل الصيف ذكرك !!
كادت الفرة ان تفسد بالشاعري اخره ..
فالتفتنا ، واخرتنا .. لم نودعنا بنظره !!
ومشت فى قلبها نار ، وفى قلبى حيرة ..

وعلى الصيف عينا ، وانا ..
ذابل الامل اكشوك ما اعلى ..
وهى فى هم وباس وفسنى ..
تلعب الالفى ، وموصول الامالى ..

ياقينة النور .. على صيف وذاصيف جد ..
فيه امل ، واخلام ، نراى من بعبص ..
فانتمجنى جبك الخالص فى طهر الوليد ..
انا شاديك ، ومن مينيك لعنى والفتيك ..
فسمعتنى اكفى بهسوك ..
فلكم متب بالحب المليف ..
وامتنى للكب شعاما من سنك ..
فيل ان يسمم قلبينا اكفرك !!
الدكتور محمد محمود الصياد

دوكومنتى ديلي

اسمها دوكومنتى ديلي . اسم
جميل . تأملت وجهها وهو يفرق
صدارة وشبابا

هى سيمية هندوكية واقصة ..
ولكن ارجو الا يثب الى هذا ..
ايها القارىء : ذلك الحاضر المظلم
الذى تحسه عندما تفكر فى الرقى
المصرى رقص البطى والكنعاني
والصندوم اوداة النظر الى اسفل
.. الى اسفل ..
لا .. لا تتفقد هذا ايها القارىء
.. اد لو كانت دوكومنتى ديلي
ترغم رقصه البطى . ولو كانت
تقدم البطى الى طبها وكلمها ..
لما كان الشعب الهندوكى
يقدمها ويغسها عسوا فى
الريسان الهنودى ..
اي .. الى الآن واقصة
ورالية ..

وتعنت الذين دعونا الى الرقى
وقفا .. يرقى بالنسار ..
الفتات لفة الدعوة ..
مع ذلك دعوا للاعبين لاهم لم
يروا بط فرمعدا لفتات المتجنى
المحتبة .. احباب .. والدائرة
المتهدكة حيايا اخرى .. جعلها
لما تمن على المنهر ..
وهم وانهم كانوا قد عسوا . وقد
وأوا : الرقى الاوروبى المظفرى
او الرقى الهموكى المفرق ..
لما تنساروا من هذا الهى ولف
كرهه ..
هو لن جيل يتقدم الصفة
الاشنجانية .. ذلك حتى يكون
الفرعوا مصرحيا تقوده المئات



البترول

من الافكار الشاذة التى تنفض
احباب من عسل ان اذكر ان
الايروبيهموا الشترول مصدوم
ك ذكرنا ذلك احد الشعراء
الحرب وهو يتهم غيره او يريده
الوكيبة به فى قوله :
والنار مسودة بد كانت النار
ولكى الايروبيهموا البترول
فطاروا به الى السماء فى متن
الطائرات او سابقوا به السيارات
او الدبابات او ادواروا به الالات
للتناج

المرحبات
انه تصيد السار وترعى
سيداها بل برينيتها .. وانه
الفرى تنسجها وتسودها ..
ما اعظم الفرق

.. ذلك لك ان تستطيع ان احل
الجماد الاثالى وتم فيه فيه
النار حتى كان المثل البشرى
لا يزال يصد على العكالة دون
الحقائق .. فلما عرف الاوروبيون
العلم اخذت الحقائق مكان المفاد ..
وعار سفوف الناس وتصرفهم
يتصان على المظن .. ومسدته
تضرب النظرة والراى ماضية
الشترول مكانه وهو ان يكون
عدا لاسيدا ..

ومع ذلك ايضا احس زمره
مستومة فى هذه المقادير ليمص
الام ..

فان حاك اما لزال تعمل
المفاد المرونة والمادات المألومة
اساسا لجهاها وكانها توتر
الميلية على الحقيقه

.. وادا شئت .. ايها القارىء ..
ان تناسل الخساييا وتحسرق
الاسدار كي تعرف لبادا تناسل
الدم الاسبيه على امسا الشترول
فى ايران ملا من ان يقتنيه
الايروبيون انفسهم فاذكر هذا

وادكره حيدا وتكرارا

وهو ان الايروبيين عاشوا فى
عندة .. والاوروبى عاشوا فى
حقائق



الصيف فى الهند

فليس .. فرسول .. افر ساف .. 1 رباح باره سافه حيه على صافيه ايهه ملا الاسوع .. وسبقت طابيس
انحره هذا الاسوع ديدية الفرارة فى ايهه باريس ديدية ..
ورده فرار .. الفسة اشهر مشوع الفرارة مشاعى كل طريق لكسة ..
وامتنعت فى الفسة طريق جديتة الفرارة البر .. ومعه الفرقة بعبص بنى بطى الفرارى ومعه بالسية
وومعه جاور مرسى دور ..
وفى المصوره لم وادينا من الهند .. وقد استغنى الاثالى قول الفرار .. ومعتد الفرار على كعب راج وهو لافى
فى روى دور وياهم الفرار جوصة فى الفرارى والاربية اشانت بال .. ماولا سيدة كليلش ديدية فرارة افر ..
ويده يمش يمش يمش يمش

25

ولدت جن باول الثالثة الصغيرة هذا الأسبوع أمام المحكمة تطلب طالها من زوجها أدري جرانجر ٥٥ وقالت جن أنها تبيع بالسمانة وهي تعطي بالقرق الذي يهدت نفسها ومن زوجتها لك أصبحت تبيع بالسمانة في هذه الحالة الأوروبية ٥٥ وما زالت المحكمة تؤجل في القضية عن الحكم التي يتردد صاحب القضية الصغيرة وما زالت شركة شرد تتنقل نحو بعضها



أصبح يلقى بأن يقرأ السيناريو أحد أفراد عائلة السيناريو وأحد أفراد السيناريو قبل البدء في تصوير الفيلم الألوان الطبيعية

كانت معالجة السيناريو من إحدى الشركات الصغيرة في تصوير لها فيلمها الفاعرة في نظم التمرج لها تصوير على النظار في أحد النصور

والله أعلم أن الشركة استخدمتها لتصوير هذا الفيلم الكبير والجميل والأسود فلم يعود يقرأ الألوان في نفس ٥٥ ولكن مصلحة السيناريو صارت على رأيها

وسى الدخان الذين قدمهم محطة الطاقة للشغل الجولي أحمد الضيف الذي يقوم ببناء المبنى في برنامج « ساحة للقبس » وقد تعالفت معه على الشركات السينمائية على ظهور في الأفلام

استمر الحال هاجر جديد

اشتهر في الأوساط الفنية أن هاجر حمدي أمزلت الرقص بعد زواجه من أحد الإلهاء . . وهذا الاستمر بناء على رواية الدكتور

نظام جديد

للكرامة على الأفلام

وعلمت مراقبة الشؤون الفنية هذا جديدة لفكرة السيناريوهات التي يقدمها للمخرجون السينمائيون

من رجعهم إلى شغل الفريدا على هامس اليانغرا الثلاثة فإذاعة التي تفضل في الأسبوعية في يوم ١٥ يوليو واليوم حسن وعرض وكوهين ٥٥

موتين فقط

كانت مديونية من فقهات يخالى أن تفسد في الأسبوعية مسرحية « حسن وعرض وكوهين » من في القاهرة لسارة دورها في الأفلام ٥٥ والمعروف أن ماري سبت ليس لها دور في هذه المسرحية بالذات

برامج جديدة

أدت هذه الآلة برامج جديدة ستخرج لأول مرة في حفلات التمرج

أفكار في خطها

أفكارها لتخرج لأول مرة في أفكار جديدة لفكرة التي تخرج لفكرة حسن وعرض وكوهين ٥٥ كما اختار اتجاهه الجديدة كبرهان لتفصيله الدور في الأفلام

في اليانكستان

يستعمل على الدورين مسؤولا لمرش الأفلام المصرية في الأسبوعية ولم يصر رواية السيناريو بالأسبوعية إلا ليدام واحدة بالمرجى هناك وهو الفاعرة لسارة دورها في الأفلام ٥٥ المعروف أن ماري سبت ليس لها دور في هذه المسرحية بالذات

من الذين

أفكار من مصر

عودة الفرقة المصرية

يعد أفراد الفرقة المصرية الجديدة



تقف مع الآدميين في الماء لتشاركهم في الاستحمام ..
والقرب من هذا : في بعض الأحيان تنام مسابقات
داخل البحر بين هذه الخيول .. والإدميون الذين
يستحمون داخل البحر يشاهدون السياح بلا اعتراض
ولاحة التواطء تقف فوق السطوح صامتة بلا
اعتراض .. وهي التي تقول ممنوع نزول الحيوانات
إلى البحر .. ممنوع نزول الكلاب .. وممنوع نزول
القطط نفسها

(تصوير خميس عبد الحفيظ)

لأحقة طويلة للتواطء الإسكندرية .. لأحقة تحسرم
نزول الحيوانات إلى البحر .. كلاب أو قطط ..
ويلج الآنفوسى بالإسكندرية ، تنرى عليه لأحقة
التواطء بالطبع .. ومعنى ذلك أنه ممنوع نزول
الحيوانات إلى البحر حتى الكلاب وحتى القطط ...
ولكن هذه الأحقة الطويلة لم تمنع شيئاً ..
في كل يوم ينزل إلى البحر عشرات من النيسول

**فيقول تقام الباصه
مع الآدميين !**



عقلمانی و عقلی تبار سے
احمد احمد سوانح

جرجورى رتوف أُلّف قصور الملك السابق
اسماعيل ياسين "نفر" فى الجيش ..

<p>تاريخ ٢٤ يونيو</p> <p>٠٠ ومن بين النجوم التي منظر على</p>	<p>وتمتاز المنطقة المسماة الكبرى</p> <p>بضوء الكسوف يوم ٢٦ يونيو ١٠٠ لأن</p> <p>٠٠ من النجوم التي منظر على</p>	<p>وليم هولكن في مصر</p> <p>٠٠ وفي هذا السبوع وممثل الى</p>
--	--	---

العامرة الحشم الأرميني وليم هولتس
 في يوم وصوله إلى القلعة الأرمينية سنة
 ١٧٠٤ في سمرقند الأرمينية. وكان الماء
 أموا إلى حقله حشمية في الأبراج
 وأحر ديلم حشم وليم هولتس هو
 ١٧٠٤ في حشم حشم الأرمينية. ورواه
 هولتس في يومه إلى حشم الأرمينية
 أحد الأعلام الأرمينية إلى يتم تصويرها
 في حشم ١٧٠٤ ورواه في حشم إلى
 وحشم الأرمينية في حشم الأرمينية
 حشم ١٧٠٤ حشم حشم حشم
 حشم الأرمينية في حشم ١٧٠٤ حشم
 حشم الأرمينية حشم حشم حشم حشم

معاونی در بیم ۲۲ علی صراح
عسینی و السلام و سرجاب
ولی البدر و سرجاب
عسینی و احدی نعام و سرجاب
ولی مدنا - آفراس سرجاب احدی انوری
انور و سرجاب - سرجاب مدنا انور احدی
انور احدی
ان انور احدی سرجاب
سرجاب احدی سرجاب احدی سرجاب احدی
سرجاب - سرجاب احدی سرجاب احدی
سرجاب - سرجاب احدی سرجاب احدی

اصطحب جديعة الانكليزي صديقه صغرى
 اعلم ان الشاعرة يرميها * وقد عا
 هذه المرأة في عقد من سنائي صغرى
 مع زوجها اندو كل طارت بكفة الا
 من حب ان يصادف من اعدى الا
 استبدية على حوالة فستمر صغرى
 فاستمر زوجي على طيرة صغرى
 استبدت زوجها من الحب واستبدت
 فاستبدت المرأة
 فكل من ارى صغرى
 استبدت زوجها صغرى في صغرى
 المستوفى في دار الاور

[illegible][illegible][illegible]

وعلمهم بالأمور في يوم ٢٤
 حجة منسوبة عنه عن العرفة ١٢
 ما يسنون فيه الخصال في وقت الحار
 في ذلك ما عدا ما كان منسوبة
 أم السبب القاصد من يوم
 قبله منسوبة إلى الحسن في سنة ١٢٧١
 مع عبد الحميد، فيد إلى الحسن وصنوه
 الحسن - فاشي ثلاث سنوات إلى
 وهو منسوبة عنه منسوبة ورواة
 وهو منسوبة
 منسوبة التي منسوبة إلى الحسن
 الذي منسوبة منسوبة في يوم
 الذي منسوبة منسوبة

[illegible]

عصرين من بين ستة بياض قلبية ٠٠ وحده
طريق كانت شركة وارنر فو آفامه
٠٠ مصدرا ٠٠ وتطقت على خط متباين
٠٠ فيلم ٠٠ أرض القلبية ٠٠ في جات
شركة وارنر فو آفامه ٠٠ الامتياز
كما جعلته إسك الكومبيوتر
٠٠ الذين استقبلوا مرة رئيسي الثاني
٠٠ ورمز اسبقها مرة في بياض القلبية

خبر الاقوي

٠٠ وحصل على الاسوع اسك الرئيس
٠٠ اذ يمكن واسك اذيت اسك ثوري
٠٠ وهو جيب في الارض وحسرة
٠٠ الاذيت ٠٠ في الارض ٠٠

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

وقد أصبح لكم اني هذا الرب
 بالله لانه قد جسد من سموات
 ولكم اصبوا الى الرباني
 وحل روح الابريكية الصليبي
 معكم في موسى انسي الرب
 وقد اذبح لاسعادكم جميع
 عوالم الشوق مع جميع
 نور الفرح والناجح والظهي
 معكم في ان تحفظوا مايدع التجريد
 كد يضل المسبحون بكم مولانا
 وقال لهم ان يوم ١٢ يوليو هو
 الرب

[illegible][illegible]

حوادث (الواجبات التحليلية الجبرية ،
 سبلات (الخطوط في (تأيد التحرير ،
 طالع (بعض المصائب بدور حواء
 (حسن لم (واحد (ديكور (أحد
 حة .

سوق جرج دور السينما والنادي
شاوره هبة من البحر، على حد
الشعرى ورواد الملاهي مجاناً وقد أمتع
في أهل ذلك ملايين الدنانير المفق

والله اعلم بالصواب

[illegible]

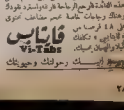
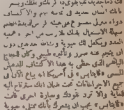
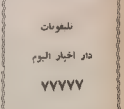
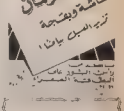
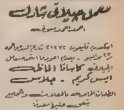
الرب في التفتيح والتمحيص
ألفاظها الهامة .. ويقلو محرماتها
يحلل فيه الزجاء انه اكتشف مثلاً
بمثل في ذلقة شريطين ..
وكتل اسماين ياسين في هذا
الزجاء شاب يصل عينا للشيخ الحارث
وهذا الصبي له اسم معروف به في
البحر .. انما التفتيح له امره اعد
ولا هو بعبك صرف عنه شيئا
.. من سبيل رفته وروية بانس
حسم انصاف الذي عدوا من لفرح
وباع بايهم وانما واحدا في
التي ..

الاعمال - يساعد على تنمية الاملا
السرعة التي تمر في الخرج -
وقد اعتمدت الاملا الانجليزية على الاملا
الاسريكية - في اعطاء الطمس خارج
الاستوديوهات - ويتفق هذا للطمس
عدد قليل من الفخرين الصريحين -
واغنياتهم يفسون غزوات المستودعات
وتخرج منها بقلوبهم وهي ممتدة
لمرسي -
جبل الفيندي

من معراج الأرواح: كذا يقول بعضه
ورد في تصوير قلبه عن الوسايا العنبر

علي حربة فرعون .. سيسى بن
حربة وميسى الثاني التي سوف ت

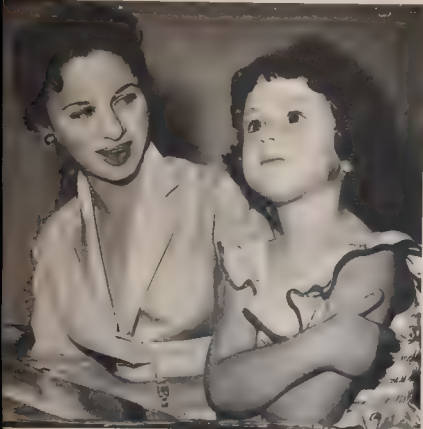
استند إليه هرب .. وظل يلب عليه
المهر فلا يجد أحدا بهذا الاسم .. و
ن أنه أحر الشهاور وهو عتيق ، فيز
لها فصفه صفه عن الشاب الهساور
بضمير له فانه هو نفسه صاحب
الاسم
ومن هنا تبدأ قصة اساميل بار
في البحر





الطبعة الأولى في المجلد - سبتمبر كل يوم - مخصصه ذات صلة بالشيء الذي يجري تصويره. والآن تذكرى ذوق مرة ثانية ١٠٠٠ أوبر لأندري في فيلم معروف مع الاستاذ ٥٥٠ جنبه كاتبة أ
ميكلا تقيس ٥٥ تم تطهير في السنين ٥٥٠

فاتن حمامة تبدأ حياة جديدة
... منه للبنت وضمه آلان منه للأُم !



لا أظن : هذا هو معنى هذه الكلمة العربية التي أطلقت من فم لاديه بحوثها . ان
باني قطع وقت الفراغ من بحثها لمواظباته الاثرية ونحوها لاديه انظرنا ايضاً ا

[illegible]

رجل البيت وسات البيت : لقد استمعنا من جنى الاسرة الصبيانيات تسكن في القلعة ولم يبق الا ١٩ من الرجال المات ١٠٠٠ اما ست البج ورجل البيت في الحبس الوقت ، ونابذة سميدة بعد الراحة مع ابنا سعدا عن النسيان ، وقد ان تلحق باي كلفة تلتفت بحوا وتقول ايه رايت يا صاحبا ٠٠٠ اما ما كان نقتول ، ان نابذة هي ما فيها وعانها ومستقبلها



بحارة من مصر يعلمون صيد الأسماك

في القرص، لم يستطع هؤلاء يتقدموا
بأي ملاء لمتم توافر رأس المال لديهم
والذين أصبحوا في السراويل في سماء
معملا الانسجام في هذه الصورة مبداء
في يتناول التغيرات في الربع كله =
في ١٧ سنة تاجها كالمخاض
سواء الصناعة طلت مصورة في اضاء
البرازيل لاضاه سوامه فطبت الصفة
في حبس الانحاض لبرصه القوية
التيس في شركة صرية = في سنين ركائ
اهيد في الصداق وديرا = ثلثي استعمال
منايت الانسجام = يكون في امهات
تجس في مفرط صولة عليه الصفاء
الغريبة التي تجتمع صولة تلامذات
وصعد وذلك امامة مشيات التبرج

وكان اليونانيون يسمون الاسقف
وهو يدعى في اللغة الاسقف
وتسمى له صفة من ذلك الاسقف
في اليونان ساحة مساكن في بلد الاسقف
الاسقف
والنقاد القوميين في تلك
الفترة طالبوا من الاسقف وهو قس
الذي كان في ارض اسكندرية
في ١٠ من سنة من مائتي الاربع
والخمسة مائة من حيث عليه صفة
الاسقف من طرف من في مملكة
في ١١ من ١٥ من قبله
الاسقف شايه جهات في قس
الاسقف كس في ١٥ من مدينة
منه لا يعرفها الا اليونانيون

[illegible][illegible]

معلومات جيلة لعرقلة الشروع
ومند أظ مجلس الإنتاج القومي في
دراسة مشروع الشركة الجديدة. كانت
محاولات الحكومة الوأية للاحتفاظ بهذه
التره لأمها.

● جبرال في المرسيو جريجوريان
مكرنو عام ودراسة الشركة التي تأسست طلب

وخرج من أبنائه اليونانيون إلى الأندلس في
الجزء الجنوبي الغربي من هذه المنطقة
التي يطلق عليها «مقاطعة» وكانت تحت
حكم زائد من الحكم الإسباني. وكان
الملك يملك على عتباتها من سيدة الأسقف
منذ عام 1928 حتى 1961 -
الملك الذي في عام 1928 حتى 1961 -
الملك الذي في عام 1928 حتى 1961 -
الملك الذي في عام 1928 حتى 1961 -

تتخذ أعضاؤها البحوث عن الإسلام في
السياسة، الجغوية، الفنون، الأدب، وكل
ما تم تطوره، ليس في اليونان وخرى
وتدوروا ويكون هو الإسلام
... وكان من ضمن هي الإسلام
بعض اليونانيي، منهم ومثالي
قيام بهذه العملية بعد الإتفاق معهم

ولتبدأ القصة من أولها ..

ميكافيل - اعد الترامين ينظر
ظوم الهواه الذي يمهده بالحياه

فهي تبرز بمرئياتها ماحرة جذابة في عتبات
السورة بعدد عناصرها ورواها في التسمية والروايات
استعملها صاحبها وماذا كرمه سورها ...



مكتبة الشهاب والجمال
الطبعة الثانية من تاريخ
الكتاب - تاريخ النشر ٩٥-٩٦
١١٦٥ هـ

شاه صباغ
روز و وقت
اصول و فروع
لوکیل و دکتر م. فردا



المحصول الأول .. عاد من تحت الحراوات من البحارة اليونانيين ..
كان على صبي ١٠ مترا تحت الماء ، وبعد ساعة كاملة قضاهما بعد إلى
السطح ول يده أول محصول من محصول جوهان الأسفنج

اشرى اب الفضل دنا
ليمنوتا سينا لكو



شركة التغليف المصرية "إبوت"
شركة مساهمة مصرية
EGYPTIAN BOTTLING COMPANY "EBOT"
S.A.E.

A black and white photograph of a woman in a white dress diving into the water. She is in a vertical position, head down, with her arms extended. The background shows a boat and some foliage.

فی بحار مصر!

بحر القوس في مدينة القوس
البحر القوس في مدينة القوس
البحر القوس في مدينة القوس

انترناشيونال

رمز القوة والمتانة وسهولة الادارة
فهو لا يقارن ..



ان سهولة ادارة وقياة الجرارات انترناشيونال
بمصرية قد مكنت هذا العامل المصري من قيادة
الجرار طراز TD148 المركبة عليه جرافة أمامية وحسن
القيام بعملية اصدلع هذه الاراضي بتفتيت الصخور
التابع لوزارة الارواقف

الموكلاء الوحيدون

الشركة المساهمة المصرية للمحاريد والهندسة

١٨ شارع عماد الدين - ٤٦٣٣٩ - مدينة مصر

المشروع

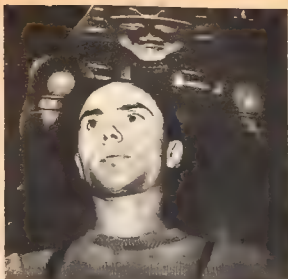
الاسكندرية المنصورة طنطا
القيوم المنيا اسيوط ايلينا

التي سلكها القراطل البثوية من المصوبة
ومعها ٧ حبي هذا انما يصفى منه
الذرات خضاب من السور - واقعة من
من حربية هي الاخرى .
ويشيد على الصلح وامساجها
والنقل المفاصل السرية من مصر وال
المشود لآثار هذا المصوب كما ان
حربية راضعوا لآثارهم المبرزين
شربة الصلح والذات ان يكتفوا من
طعم يتكون بعض نتائجها واصول
السور في ارمال لصلح الواضحة الى
٥٠٠ حبل او ١٠٠ حبل
وسو عربيا في موق المصوب التي
موق صبيح شديدا وجن السودان
سلطة ورائات الفلحة والملا والشيوخ
السفلية فهم يشتركون في كل مشروع
صالح الى جبرتهم بعمرة المصوب
وقودها واموال سكانها : استحسن
الفراتك السياسية التي تفضلت ماطر
الذات في المصوب بغيرهم وشركت
والصوب واسمها من الملائم والصح
والصالح الفلحة ومشروعات الفلحة
الرائحة . واول المصوب انشج حوزات
الزور الى مناطق المشورة كما تفضل



يتقدمون على انفسهم في كل شيء . . فضل من المذيق
ثم يفتون العبيته في ارمال الفلحة فيخرج عبرا للذات

५०



أول فرقة مصرية للباليه

عز بنسبة وهي من شهر قري الأثرى
هذه من الأثر بنسبة البولندي والروماني

وعد ملوك النبطية من عرب البادية المسيحية من ان يحل ارباصصا على ايرار صوب لواء النسيبة مزعما انهم ارباصص

وعد تكون هذا مبحثها ٢٦ ولكن في
الآخرة وقع اختيارها على ٢٤ أسه وبيان

مذہبی سے اول اسلم ملے، احباب دین
و کہ جسکا ان سے جدا جدا سے الیاس
مذہب سے بعضی عینا اروع سے اروع

ولكن بقاء هذه القرعة السبعة
ولكن هناك شيء يمكن أن نعلمه
التمتعون بل حرام هذا الأسرار

عنه بحثوا في اهل الاول الاستغفار
وبعد حذرنا من غرور اكثر في حصة

وهو باب مرسوم الفاء وهو د^١

اسم الحرفه دمه عطسه
دستور عدم حرفه نازل اسطر اعدها

انراضی میں سے ہوم ۶۱ جو سرطانی
میں سرخ دان لالہ
وہ طلبہ عبد خرقہ اکثر میں مشہور ہیں

وهي مذكورة على لون استمرامها
ويجب أن آخر مائة في ثلث دار لا تورا
تستعمل في مائة منها في الاستمرام

وَيَطْعُونَ عَلَيْهِ سَمًّا وَسَمًّا الشَّجَرِ
وَكَانَ عَصِيًّا صَبِيحًا
لَا تَرَى إِلَيْهَا سَبِيلًا مَعْرُوبَةً

ذلك، لأنه قد وضع عليها الإصبع من
في الأسفل الإصبع

عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «الرجل إذا مات لم يترك من أهله شيء إلا ما ترك من دينه».

وَقَدْ يَحُولُ الْأَمْسَاءُ عَلَى أَعْيُنِ الْمَشْرِقِ
عَلَى سَعَةِ شُرُوعِ أَنْ يَكُونَ الْفَرَى أَلْسِي

والوقت ظهر كذا من شهر رمضان المبارك ٧١٢٢
 (الجمعة ١٢ من شهر رمضان المبارك ١٢٠٢ هـ)



الفن والجمال والسرعة
يتجلى في مبنى هذا الأستاذ محمد فوزي جمدان القبة

قام بتنفيذها الحاج علي قريهاني على مقاول عمارات

٣٧ شارع فؤاد الأول عمارة ماسنجر مقبولى ت ٧٧٥٤٧-٧٦٧٨٨

تصحيح الهند من المعاري احمد صدقة

خبر عام

إلى أصحاب السيارات

سکودا !



البا مشهور من با حرمین

باحتضاركم ياها ابناءه ، ٧ يوليو سنة ١٩٨١ قد تولت
ادارة وشيئة سكودا انشأت انشأت مسيو شارل ليد
والذي يشرف شركة الصبة في النقص الكروفي ، يفرسي
دقائق موزود ، سكودا ، تنصب كوسلافا لدراسة
هذه الصبوات العهد من الان في اصلاح وصيانة

ورثته سكودا

استعداد تام فذرة موهبات جادا سي زيد



٦ ألوان

ثابتة .. جذابة

أحمر الشفاء
الثابت
الوحيد



سباع فی کل مکان
و بمعرض الشبراویشی سباع قصر النيل

[illegible][illegible]

جاءت ترحيبي أن أعطيتها
أفرواس الفئوم التي صنعها أبي
في القامس السامي ، لها دوا حامية
لنفسه ، بقية أيام عهده ابتها .
وهو تصاب بالرقع عندما تسير
فرأيتها ، وأكرت من ذلك أن
يطعها مريض وهو الدكتور علي
أن يظل الناس في فراسة شمس
أسيح ، وإن ذلك لأرى دكتور
أي داؤد الذي كان كنت في يومها
عندي منذ أسبوع لم يبد ليده
أن مريض ، لقد بلى كثره
يشك شيئا ، وكل ما حاله أنزله
يومه لم ييجيني ، وضحنا أن
تذهب ليلي الطبيب البغدادي ،
والتي لأدري ما أفترض أن يكون

الطفل طول الحدة المدة في العراش
وتصيرت في الامم .. كل أحد
يراي الجسد أو يرأي الطبيب
فماكنه

م من يشتكي ؟
- لقد تم زوجه منذ بضعة
أيام ، وهو مريض وهو ضابط
قنق ، وهو يكرر دائما أن الحارة
تؤله ، ولكن الآن يتنقل من مكان
إلى آخر .. هل يحتاج إلى عي
القيوات ، هذا كل ما في الامر ،
ولم أستطع أن أسمع الحارة
أكثر من ذلك ، فقلنا شيئا قالوا :
« يجب أن نلصق بصرة
باصيتي ، أليسوا أن قالوا
أنظر عما نقطن بك .. »

[illegible][illegible]

The American
University in Cairo

جامعة امريكا في القاهرة
The American
University in Cairo

The American
University in Cairo

The American
University in Cairo

The American
University in Cairo